



حذر تقرير من عدم معرفة الأطفال والمراهقين بشروط وأحكام مواقع التواصل الاجتماعي عند الموافقة عليها وخلال تصفحهم لمحتواها الرقمي. وأوضح التقرير أن الأطفال والمراهقين لا يدونون عونا في تفسير هذه الشروط والأحكام قبل الموافقة عليها. وأشار التقرير، إلى ضرورة أن يتم تعليم الأطفال هذه الشروط والأحكام في المدارس من عمر 4 سنوات.

@alarabonline

«أبو سن» ظاهرة سعودية ولدت من الفراغ

● الاعلام الاجتماعي في السعودية بات أشبه بالصحافة الصفراء



عاد الشاب السعودي «أبو سن» إلى الواجهة مجدداً بعد لقائه مع محبوبته كريستينا. وبات أبو سن ظاهرة شغلت الإعلام السعودي والعالمي وكان محور هاشتاقات، وتواجد في ترندات كثيرة.

الرياض - أصبح ظهور بعض الشباب السعودي على مواقع التواصل الاجتماعي مادة تجذب انتباه الإعلام العالمي.

وتحول الشاب السعودي الملقب بـ «أبو سن» (19 عاماً) إلى ظاهرة تشغل السعودية والعالم. ويعد أبو سن أشهر نجوم مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية خلال الأشهر القليلة الماضية.

وكان أبو سن نجم تطبيق «يو ناو» اشتهر بمقاطع فيديو يتحدث فيها مع شابة أميركية تدعى كريستينا (21 عاماً) وهو ما أدى، إلى اعتقاله، لتشهد السعودية بعدها سلسلة من الاعتقالات طالقت مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

ويعد ثلاثة أشهر من الإفراج عنه، عاد أبو سن، الخميس، إلى الواجهة من جديد، لكنه أوضح أن ظهوره مع كريستينا، التي اشترط عليها لبس الحجاب، في «يو ناو» هو الأخير، مبرراً ظهوره برغبته في توضيح أسباب توقيفه التي شملت «مشاهد مخلة بالأداب»، مبيّناً أن هذا الشيء «غير مقبول ومحرم في العقيدة الإسلامية».

وتحولت قصة حب الشابة الأميركية والشاب السعودي «الكوميدي» إلى مادة دسمة شغلت مواقع التواصل الاجتماعي.

وتحقق الفيديوهات التي ينشرها أبو سن لمحايداته مع كريستينا انتشاراً كبيراً، وسط رواد الشبكات الاجتماعية العرب، حيث وصل عدد مشاهديه إلى الملايين من الأشخاص.

وعلى الرغم من عدم إجادته اللغة الإنكليزية، فلم يتوان أبو سن عن التعبير عن حبه لكريستينا، التي لا تجيد اللغة العربية، بل وطلب الزواج بها في ثاني لقاء، ويبدو أن الثنائي استطاع تجاوز حاجز اللغة من خلال

مساعدة مشاهدي الفيديو، الذين ترجموا كلامهما في التعليقات أثناء البث المباشر على يو ناو.

يذكر أن «يو ناو»، هي خدمة بث حي، بدأت في عام 2011، وتمكن المستخدم من مشاركة محتوى الفيديو المباشر أو التفاعل مع بث الفيديو مع المستخدمين الآخرين في نفس الوقت، وقد لاقت رواجاً عند الشباب من الخليج العربي على وجه الخصوص. لكن يبدو أن حب كريستينا لأبو سن ليس حقيقياً،

فالقاتة الأميركية أوقعت بالعديد من الشباب من مختلف الجنسيات، خصوصاً العرب، الذين أصبحوا مادة للتهكم على الشبكات الاجتماعية، وكان الهدف من التواصل معهم إيصالها إلى الشهرة.

واستطاعت كريستينا حصد أكثر من 10 ملايين مشاهدة، بالإضافة إلى 237 ألف معجب على يوتوب، إلى جانب مشاهدات ومعجبين آخرين على بقية الشبكات الاجتماعية كـ فيسبوك ويوتيوب. ويقول مراقبون إن على السعوديين الانتباه، لأنهم أصبحوا وسيلة للشهرة نظراً للمتابعة والحضور القوي لهم على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويعشق السعوديون استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وهذه ليست مبالغة. إذ تشكل السعودية أكبر سوق لوسائل الإعلام الاجتماعي في المنطقة. وقبل أن تتعرف بقية العالم على أحدث أخبار المنصات الاجتماعية الجديدة يكون السعوديون أحد أكبر المستهلكين.

وتعد مواقع فيسبوك وتويتر ويوتيوب هي الأكثر نشاطاً بمنصات شبكات التواصل الاجتماعي في السعودية.

لكن ذلك لا يمنع المستخدم السعودي من تغيير منصاتهِ المفضلة باستمرار، وتبدو فترة

العامين طويلة في عالم الشبكات الاجتماعية. مثلاً في السابق كان كيبك منتشراً في الوسط السعودي خاصة عام 2013 لكن العام الماضي شهد توقف نمو عدد المستخدمين. مؤخراً بات التوجه السعودي أكبر نحو سناب شات وأنستغرام (8.8 مليون مستخدم) بالإضافة إلى تعزيز المكانة على تويتر حيث يقدر تقرير أن حصة السعودية من مستخدمي تويتر في المنطقة العربية تصل إلى 40 بالمائة يغردون أكثر من 210 مليون تغريدة شهرياً. بالمقارنة مع 2013 فإن نمو تويتر سعودياً بلغ 80 بالمائة حيث وصل حالياً إلى 9 ملايين مستخدم.

وفي هذا السياق كشفت دراسة صادرة عن معهد البحوث والدراسات الاستشارية في جامعة الملك خالد، أن 89.5 بالمائة من مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي في السعودية هم من فئة الشباب (18-35 عاماً)، ضمن عينة عشوائية تم اختبارها إلكترونياً، بلغ حجمها 1388 سعودياً من مرطادي وسائل التواصل الاجتماعي، 48 بالمائة منهم رجال، و52 بالمائة نساء.

وقال عميد معهد البحوث والدراسات الاستشارية عبداللطيف الحديثي إن أهمية الدراسة تكمن في طبيعة الظاهرة التي تتناولها، وتأثيرها في رسم ملامح السلوك الاجتماعي. وأضاف أن ظاهرة استخدام مواقع التواصل تنامت بشكل كبير ولافت للانتباه،

الإعلام الغربي مهتم

خاصة في أوساط الشباب والمراهقين. وتقدر نسبة سكان السعودية الذين هم تحت سن الـ30 بـ75 بالمائة. ويملكون مساحات محدودة جدا للتسليّة والمرح.

ولكن الموضوع ليس متعلقاً فقط بالترفيه والشباب السعوديين، فهم مستخدمون بارعون لوسائل التواصل الاجتماعي وتشير تقارير الاتصالات إلى أن نسبة استخدام الإنترنت من المنزل في السعودية عند الأفراد والأسر بلغت 76 بالمائة.

وتؤكد الإعلامية والمتخصصة في علم الاجتماع طرفة عبدالرحمن أن محدودية وسائل الترفيه عامل مهم لاعتبار الشبكات الاجتماعية أهم مصادر الترفيه. ويستغل مستخدمو الإنترنت في السعودية ما تمتاز به شبكات التواصل الاجتماعي من خصائص لتبادل الرأي ومناقشة الأطروحات الدينية والسياسية وقضايا المرأة ومكافحة الفساد. غالباً ما تكون المواقع الاجتماعية انعكاساً للمجتمع. وقد تعرض أكثر من وزير ومسؤول سعودي للإقالة بسبب مقاطع فيديو انتشرت بالشبكات الاجتماعية فضحت تقصيراً

ولا يغفل البعض عن التذكير بالجانب الفضائحي والأحداث العابرة اليومية التي تناقش بكثافة حتى أصبح الإعلام الاجتماعي أشبه بالصحافة الصفراء.

قانون فيسبوك يقيد الفلسطينيين

القدس - أثار إقرار الكنيست (البرلمان) الإسرائيلي الثلاثاء الماضي، بالقراءة الأولى، لمشروع قانون يسمح للمحاكم الإسرائيلية، بإصدار أوامر بحذف منشورات على صفحات التواصل الاجتماعي، تعتبرها إسرائيل تحريضية، قلق الفلسطينيين، الذين يعتبرون انفسهم المستهدفين منه.

ويقول المحامي فريد الأطرش، مدير الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان (رسمية) في منطقة جنوب الضفة الغربية، إن الهدف من «القانون» تقييد حرية الرأي والتعبير.

وأضاف الأطرش «في حال إقرار هذا القانون سيكون سيفاً مسلطاً على حرية الرأي والتعبير، وعلى حقوق الشعب الفلسطيني، وعلى القيادات الميدانية الفلسطينية، وعلى الكتاب، فالجميع سيكون مستهدفاً من هذا القانون في حال صدوره».

وتكمن خطورة مشروع القرار الإسرائيلي بحسب الأطرش، كونه يمس حرية الرأي والتعبير التي كفلتها القوانين الدولية.

ومضى قائلاً «نأمل في أن يكون هناك ضغط دولي من أجل وقف هذه القرارات التي تنتهك حقوق الإنسان الفلسطيني، فمثل هذه القرارات تهدف إلى المزيد من الانتهاكات بحق، والمزيد من تشديد الخناق على الشعب الفلسطيني ووضع القوانين العنصرية».

وبحسب الأطرش، فإن إسرائيل اعتقلت أكثر من 150 فلسطينياً على خلفية الكتابة على صفحاتهم الشخصية عبر موقع فيسبوك، خلال السنوات الماضية.

من جانبه، يقول نقيب الصحفيين الفلسطينيين، ناصر أبو بكر، إن مشروع القانون، هو بمثابة «فضيحة جديدة لإسرائيل التي تدعي الديمقراطية».

وأضاف «إسرائيل باتت تخشى الصحفي الفلسطيني ووسائل الإعلام الفلسطينية ومواقع التواصل الاجتماعي، التي ساهمت في كشف حقيقة الاحتلال أمام العالم».

وبيّن أن نقابة الصحفيين ستضع الاتحاد الدولي للصحافيين، وكل المؤسسات الحقوقية والمدافعة عن الحريات في حيثيات القانون الإسرائيلي، الذي من شأنه التضييق على حرية التعبير أو حتى اعتقال أي صحفي أو مواطن بتهمة «التحريض».

وقال «القانون عبارة عن شرعنة لتقييد الحريات».

وكانت وزيرة العدل من حزب «البيت اليهودي»، الموالي للمستوطنين، أيا لبت شاكيد، قد بادرت إلى طرح مشروع القانون، بهدف إجازة شطب محتويات ينشرها فلسطينيون على شبكات التواصل وتعتبرها إسرائيل تحريضية.

وسبق أن أعلنت إسرائيل عن تشكيل طاقم لمراقبة شبكات التواصل الاجتماعي الفلسطينية.

هاشتاغ اليوم

الجزائريون يقاومون إصراع الربيع

وتفاعل آخر:

@chekka_abdallah

#أضربولا-تخرب: إذا ضاع استقرار البلاد، المتضرر الوحيد هو الشعب لأن المسؤول له الحق في اللجوء السياسي #الجزائريون-يدواحدة-ضد-الفتن.

فيما اعتبر آخر:

@WalidAlgerianoo

#أفضل ما قرأت من يحرق وطنه من أجل الطعام سيوزع عليه بالمجان في المخيمات لكن بطعم الذل والمهانة! #الجزائريون-يدواحدة-ضد-الفتن #أضربولا-تخرب.

وركز آخرون على التذكير بأحداث «العشرية السوداء»، وهو الاسم الذي يطلقه الجزائريون على مرحلة الحرب بين النظام والإسلاميين، وغردت معلقة:

@bousahaamira

#يمكن ننسى أيام العشرية السوداء لكن من المستحيل أن ننسى الدرس #الجزائريون-يدواحدة-ضد-الفتن. #الجزائريون-قبل-كل-شيء.

وتداول الكثيرون لقطات من أعمال تنظيف آثار الشغب.

وقال رئيس الوزراء الجزائري عبدالمالك سلال مساء الخميس إن ما يسمى بـ «الربيع العربي»، «لا نعرفه ولا يعرفنا». وأضاف «الشعب الجزائري وقف بقوة ضد هذه الدعوات وخاصة على فيسبوك».

أبرز تغريدات العرب

dinaalshahwan

وداعاً يا مرفيق السبوعي لقد كنت رفيقاً للمسرح محباً للحياة.

omartobgi

ومن المفارقات العجيبة في البلدان المتخلفة التي نخر فيها الفساد حتى النخاع أن تجد فيها مؤسسات مكافحة الفساد.

loayomra

في بلاد تعودت على صناعة الطغاة وتمجيدهم ولم تتعود على رؤية الأبطال والافتداء بأفعالهم.. من الصعب خروج شخص يحمل صفات «المخلص» ويكون فعلاً بطلاً.. ليبيا.

تابعوا

safaalhashem

صفاء الهاشم نائب كويتي بمجلس الأمة.

Hanimalazi

بعد 56 عاماً، نظام الأسد قد يغلق قناة التلفزيون الرسمية الأولى! أي إفلاس هذا! أصغر ميليشيا من العراق أو لبنان تدافع عنه، لديها عدة قنوات.

binshari

بعض البشر يرون موت خصومهم انتقاماً إلهياً، وموت أحد من أحزابهم اصطفاً له ورحمة. دعاة على أبواب جهنم يقتسمون رحمة ربك.

RAFRAFI_MED

بالتراشق الناري-الكلامي بين الجار الفارسي-الصفوي والجار البيزنطي-العثماني حول الشام الشقيقة، شام العروبة الكسيحة صارت شامناً ملطشة جيوسياسية. سوريا.

Badworld_1

من جلد البشرية صنعت طبول الحرب.

AnwarGargash

جمهور تويتر شاسع متنوع، وجزء كبير منه متخف، وفضاء تويتر العربي فضاء غاضب يعبر عن تفتت الهوية والإحباط والاحتقان. والحوارات الجادة قليلة.

abuahmedalqarni

البعض يخاصم أمه وأخته إذا التفتت في الشارع ونظرت إلى الناس، يا أخي غض بصرك قبل أن تخاصمها وتذكر أن من الطبيعي أن تنظر فقد ملت من وجهك والجدران.

AbdullaAlami

مواطنة منعتها جوازات مطار جدة من السفر برفقة أخيها الأكبر وإخوتها إلا بأن من طليقها ترجت طليقها فحضر وسمح لها بالسفر. حادثة واقعية السعودية.

hurab77

الإحساس بمعاناة الآخرين سمة تدل على غنى النفس ورفيها وترفعها عن هواها.